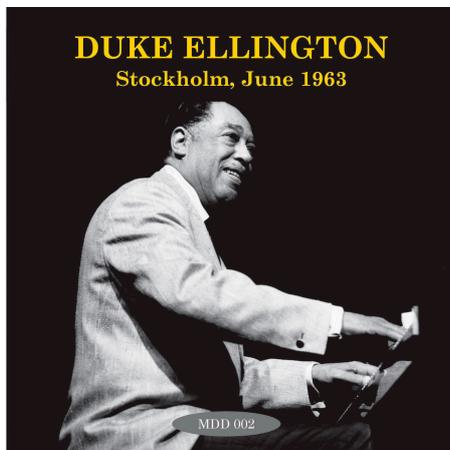


MDD 002

DUKE ELLINGTON "Stockholm, June 1963"



L'année 1963 fut un riche cuvée pour l'orchestre d'Ellington, entre une longue tournée européenne du 9 janvier au 4 mars et une non moins longue vadrouille au Moyen-Orient et en Asie, du 6 septembre au 22 novembre, de Damas à Bombay en passant par Bagdad, Téhéran et Kaboul...on croit rêver ! On sait moins que l'orchestre revint en Europe au printemps et passa le plus clair du mois de juin en Suède. Du 4 au 9 le Duc et ses hommes jouèrent ainsi dans un parc d'attraction de Stockholm dans une ambiance si chaleureuse, détendue et informelle que l'enregistrement de la soirée du 8, dont nous vous offrons ici de copieux extraits (la plupart inédits, tout au moins en CD) constitue l'exemple parfait de ce

qu'on souhaiterait entendre plus souvent en disque. Une musique jouée avec flamme, joie et enthousiasme, parfois mal léchée, bourrée de surprises et de moments de pure folie...

Duke Ellington And His Orchestra

Dans Inn, Gröna Lund, Stockholm, Sweden, June 8, 1963

- 1 Take The "A" Train
- 2 Jeep's Blues
- 3 Rose Of The Rio Grande
- 4 Kinda Dukish / Rockin' In Rhythm
- 5 In A Sentimental Mood
- 6 Mr Gentle And Mr Cool
- 7 I Let A Song Go Out Of My Heart / Don't Get Around Much Anymore
- 8 Entr'acte
- 9 I Didn't Know About You

Suite Thursday

- 10 1st mouv.: Misfit Blues
- 11 2nd mouv. : Schwiphti
- 12 3rd mouv.: Zweet Zurzday
- 13 4th mouv.: Lay-By
- 14 Laura
- 15 Afro-Bossa

Production artistique et liner notes Claude Carrière – coordination Christian Bonnet – mise en page Isabelle Marquis – gestion des archives Jean-Claude Alexandre – transferts et restauration sonore Art et Son Studio.

Remerciements à Claudette de San Isidoro, Philippe Baudoin, Daniel Baumgarten, Laurent Mignard, Serge Mignard, Jean-François Pitet et Daniel Richard qui ont également contribué à l'acquisition du « Fonds Clavié ».