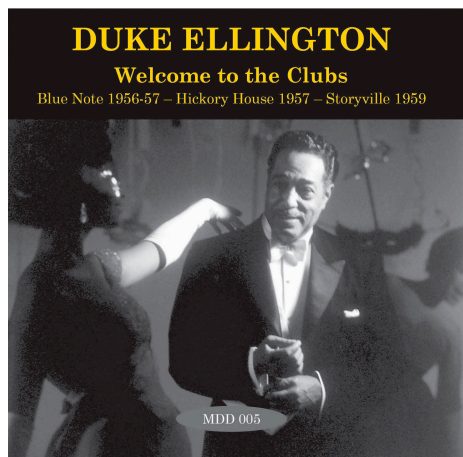


MDD 005

DUKE ELLINGTON “Welcome to the Clubs – Blue Note 1956-57, Hickory House 1957, Storyville 1959”



Ce cinquième volume des trésors de la collection Clavié diffusé par la MDD présente des extraits de quatre prestations particulièrement réussies par le maestro et ses alumni dans l'atmosphère chaleureusement enfumée de quelques clubs américains qui, par ailleurs, ont marqué l'histoire du jazz (le Blue Note de Chicago, l'Hickory House de New York, le Storyville de Boston). Le tout enregistré entre 1956 et 1959, avec Oscar Pettiford et Max Roach dans le rôle d'invités-surprise sur trois titres...

DUKE ELLINGTON AND HIS ORCHESTRA

Blue Note, Chicago, August 26, 1956

- 1 Newport Up
- 2 I Got It Bad, And That Ain't Good
- 3 Tulip Or Turnip
- 4 Mood Indigo

Blue Note, Chicago, January 1st, 1957

- 5 Take The “A” Train
- 6 Diminuendo And Crescendo In Blue
- 7 Jeep's Blues
- 8 Just Squeeze Me
- 9 Mood Indigo

DUKE ELLINGTON GROUP

Hickory House, New York, April 23, 1957

- 10 Take The “A” Train
- 11 Things Ain't What They Used To Be
- 12 Perdido

DUKE ELLINGTON AND HIS ORCHESTRA

Storyville, Boston, March 14, 1959

- 13 Take The “A” Train
- 14 Caravan
- 15 Juniflip
- 16 Medley: Don't Get Around Much Anymore – Do Nothin' Till You Hear From Me – I Got It Bad And That Ain't Good – Things Ain't What They Used To Be

Production artistique et liner notes Claude Carrière – coordination Christian Bonnet – mise en page Isabelle Marquis – gestion des archives Jean-Claude Alexandre – transferts et restauration sonore Art et Son Studio.

Remerciements à Claudette de San Isidoro, Philippe Baudoin, Daniel Baumgarten, Laurent Mignard, Serge Mignard, Jean-François Pitet et Daniel Richard qui ont également contribué à l'acquisition du « Fonds Clavié ».