



MDD 013

Special Occasions with Cab Calloway, Menuhin & Kenton 1955 - 1963

Le 13^e CD de notre collection est une fois de plus une merveille réservée exclusivement à nos membres.

Avec des sessions inédites comme cet incroyable concert de 1963 où Duke Ellington est remplacé au pied levé par son vieil ami Cab Calloway. Le roi du Hi De Ho s'en donne à cœur joie avec un orchestre tout en décontraction et tout aussi ravi de suivre le bâton d'un entertainer de premier ordre.

C'est aussi Duke s'essayant au piano électrique, un duo avec Stan

Kenton puis un autre avec le violoniste Yehudi Menuhin, captés lors d'une émission télé.

Près de 80 minutes inédites de musique d'Ellington, ça ne se refuse pas...

DUKE ELLINGTON AND HIS ORCHESTRA

Cat Anderson, Jimmy Spear, Clark Terry (tp), Ray Nance (tp, voc) - Ward Silloway, Quentin Jackson (tb) - John Sanders (vtb) - Jimmy Hamilton (cl, ts) - Virgil Davis (as) - Russell Procope (cl, as) - John Kulp (ts) - Harry Carney (bar) - Duke Ellington (p) - Jimmy Woode (b) - Jack Maisel (d).

CBS Telecast, "America's Greatest Bands", hosted by Paul Whiteman, New York, July 9, 1955

- | | |
|--|------|
| 1. Take The A Train (B. Strayhorn) / Harlem Air Shaft (D. Ellington). Solo: CT. | 3'28 |
|--|------|

Duke Ellington (el p), Jimmy Woode (b), Jack Maisel (d).

- | | |
|---|------|
| 2. Sophisticated Lady / I Let A Song Go Out Of My Heart (D. Ellington) | 2'20 |
|---|------|

Same as 1.

- | | |
|---|------|
| 3. Jump For Joy (D. Ellington, P. F. Webster, S. Kuller). Solos: RN (voc), RP (as). | 2'00 |
| 4. Jam With Sam (D. Ellington). Solos: JM, CT, HC, JSa, RP (as), CA, QJ, JH (cl), CA. | 3'03 |

DUKE ELLINGTON WITH STAN KENTON

Duke Ellington & Stan Kenton at two pianos with Stan Kenton and his "Television Band" including Chet Amsterdam (b) - Sol Gubin (d) - Willie Rodriguez (perc).

CBS Telecast, "Music 55", hosted by Stan Kenton. New York, July 26, 1955

- | | |
|---|------|
| 5. Artistry In Rhythm (S. Kenton) / Take The A Train (B. Strayhorn) | 1'27 |
|---|------|

Same show.

DUKE ELLINGTON (p) WITH YEHUDI MENUHIN (v).

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 6. Come Sunday (D. Ellington) | 2'16 |
|--------------------------------------|------|

DUKE ELLINGTON'S ORCHESTRA CONDUCTED BY CAB CALLOWAY

Cat Anderson, Cootie Williams, Rolf Ericson (tp) - Ray Nance (tp, v, voc) - Lawrence Brown, Buster Cooper (tb) - Chuck Connors (btb) - Jimmy Hamilton (cl, ts) - Johnny Hodges (as) - Russell Procope (as, cl) - Paul Gonsalves (ts) - Harry Carney (bar) - Billy Strayhorn (p) - Ernie Shepard (b) - Sam Woodyard (d) - Cab Calloway (mc, voc).

Concert, Music Circus, Lambertville, N.J., Aug. 12, 1963.

- | | |
|---|------|
| 7. Afro-Bossa (Boola) (D. Ellington). Solos: JHo, PG, RN (v), CA. | 5'44 |
| 8. Eighth Veil (D. Ellington, B. Strayhorn). Solo: CA. | 3'11 |
| 9. Silk Lace (Caline) (D. Ellington). Solo: JHa (cl). | 6'14 |
| 10. Lullaby Of Birdland (G. Shearing). Solo: RE. | 4'03 |
| 11. Guitar Amour (D. Ellington). Solo: RN (v). | 8'54 |

12. Tutti For Cootie (J. Hamilton). Solo: CW.	6'34
13. I Got It Bad And That Ain't Good (D. Ellington). Solo: JHo.	2'55
14. Things Ain't What They Used To Be (M. Ellington). Solo: JHo.	5'07
15. Medley:	
11'51	
Sophisticated Lady (D. Ellington). Solo: BS, HC.	
Caravan (J. Tizol, D. Ellington). Solo: CC (voc), RN (tp), BS.	
Do Nothin' Till You Hear From Me (D. Ellington). Solo: LB.	
Just Squeeze Me (D. Ellington, R. Stewart, L. Gaines). Solo: RN (voc).	
It Don't Mean A Thing If It Ain't Got That Swing (D. Ellington, I. Mills). Solo: RN (voc).	
I Let A Song Go Out Of My Heart (D. Ellington). Solo: BS.	
Don't Get Around Much Anymore (D. Ellington).	
16. Saint James Infirmary (trad.). Solo: CC (voc), RN (tp).	5'38
	Total 69'24

Ce phonogramme présente des enregistrements rares ou inédits de Duke Ellington. Tiré en très faible quantité, il est réservé aux membres de l'association La Maison du Duke et n'a pas vocation à être commercialisé. C'est aussi le douzième d'une série consacrée à l'exploitation par la MDD d'un important stock d'archives ellingtoniennes (collection Clavié).

This document presents rare or unissued Duke Ellington recordings. It is a very limited edition, only for the members of the Maison du Duke Society and not for commercial use. It is the twel fth offering of a series dedicated to a large stock of Ellington archives (the Clavié collection).

Production artistique : Claude Carrière et Jean-François Pitet. Mise en page : Isabelle Marquis. Traduction : Jean Szlamowicz. Transferts et restauration sonore : Art et Son Studio. Gestion des archives : Jean-Claude Alexandre. Photo X. Remerciements à Claudette de San Isidoro, Philippe Baudoin, Daniel Baumgarten, Laurent Mignard, Serge Mignard, Jean-François Pitet et Daniel Richard qui ont également contribué à l'acquisition du « Fonds Clavié ». Remerciements spéciaux à Francis Capeau.