

Eulogy for Claude Carriere

I'm sure there's much to be said about Claude Carriere and his accomplishments that were well known before I met him for the first time in 2014 when Mercedes Ellington was invited to participate in the Provins Duke Festival and the Ellington Sacred Concert at Eglise de la Madeleine that he along with Laurent Mignard and Christian Bonnet and Claude presented. During that time Mercedes and I were completely charmed by Claude's humor and encyclopedic knowledge about the Duke.

I was deeply impressed and moved by the decision of trust and accord expressed by Claude and Christian when I proposed the creation of an international partnership between the Maison du Duke and the Duke Ellington Center for the Arts under the leadership of Mercedes Ellington. Like all things Ellington, that partnership endures to this very day for which I'm truly grateful.

Each time thereafter whenever I came to Paris Claude would always welcome me in the spirit of kindness and generosity. He would pick me up and drive me to his place where he would sit at his piano and I would sing along to the Ellington tunes he played. His emails always filled me with laughter especially the ones at Christmas time. He shared stories about his son and gave me a copy of the album of Ellington songs that he had produced. It is a monumental work of many Ellington songs that span the historical arc of his compositions with a lot of tunes I never knew about.

Having had the opportunity to meet Claude was a privilege and an honor to share a friendship with this very special person was as Ellington would say, "Beyond Category."

Alfie Wade, Jr. President
Odyssey 21st Century Communications
39 Quai de Bosc, 34200 Sète, Hérault, France
Tel: 33 (0) 9 5114 6216
Mobile: 33 07 7498 8086
Email: alfiewade@email.com
International Advisory Advocate
Duke Ellington Center for the Arts
<http://decfa.org/>
Harlem Sète Montréal

Eloge funèbre de Claude Carriere

Je suis sûr qu'il y a beaucoup à dire sur Claude Carrière et ses réalisations qui étaient bien connues avant que je le rencontre pour la première fois en 2014 lorsque Mercedes Ellington a été invitée à participer au Provins Duke Festival et au Concert Sacré d'Ellington en l'Eglise de la Madeleine qu'il a présenté avec Laurent Mignard et Christian Bonnet et Claude. Pendant cette période, Mercedes et moi avons été complètement charmés par l'humour de Claude et ses connaissances encyclopédiques sur le Duke.

J'ai été profondément impressionné et ému par la confiance exprimée par Claude et Christian lorsque j'ai proposé la création d'un partenariat international entre la Maison du Duke et le Duke Ellington Center for the Arts sous la direction de Mercedes Ellington. Comme tout ce qui concerne Ellington, ce partenariat perdure et je leur en suis extrêmement reconnaissant.

Par la suite, chaque fois que je venais à Paris, Claude m'accueillait dans un esprit de gentillesse et de générosité. Il venait me chercher et me conduisait chez lui où il s'asseyait à son piano et je chantais avec lui les airs d'Ellington qu'il jouait. Ses courriels me remplissaient toujours de rires, surtout ceux de Noël. Il me racontait des histoires sur son fils et me donnait une copie de l'album de chansons d'Ellington qu'il avait produit. C'est une œuvre monumentale composée de nombreuses chansons d'Ellington qui couvrent l'arc historique de ses compositions avec beaucoup d'airs que je ne connaissais pas.

Avoir eu l'occasion de rencontrer Claude a été un privilège et un honneur, ainsi que de partager une amitié avec cette personne très spéciale, comme dirait Ellington, "Au-dessus des catégories".

Alfie Wade, Jr. Président
Odyssée Communications du 21^e siècle
39 Quai de Bosc, 34200 Sète, Hérault, France
Tél : 33 (0) 9 5114 6216
Portable : 33 07 7498 8086
Courriel : alfiewade@email.com
Avocat-conseil international
Centre des arts de Duke Ellington
<http://decfa.org/>
Harlem Sète Montréal