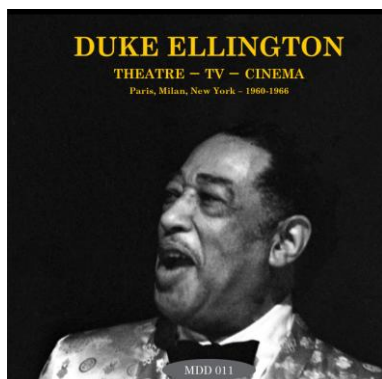


MDD 011

DUKE ELLINGTON "THEATRE – TV – CINEMA"

Paris, Milan, New York – 1960-1966



Voici le 11ème volume de notre production phonographique réservée aux adhérents de la Maison. Ce nouveau et copieux CD contient des documents rares faisant entendre Duke Ellington dans divers contextes, à Paris, Milan et New York. On le découvre tour à tour compositeur pour le théâtre ou la publicité, seul puis en duo avec Vittorio Gassman, à la tête de son orchestre, ou d'une partie de celui-ci, ou encore d'un ensemble français réuni pour une musique de scène destinée au Théâtre National Populaire (Turcaret). Le grand homme protéiforme et infatigable saisi entre 1960 et 1966 sur les planches, au cinéma et à la télé... Surprenant et passionnant !

DUKE ELLINGTON AND ORCHESTRA: Maurice Thomas, Fred Gérard, Vincent Casino, Roger Guérin (tp) – André Paquinet, Marcel Galiègue, Billy Byers, Nat Peck (tb) – Jo Hrasko, René Nicolas (as) – Georges Grenu, Marcel Hrasko (ts) – William Boucaya (bar) – Raymond Guiot (fl) – Duke Ellington, Billy Strayhorn (p) – Guy Pedersen (b) – Christian Garros (d).
Palais de Chaillot – Paris, December 30, 1960

TURCARET (stage music by Duke Ellington and Billy Strayhorn)

1 Ouverture 2'54 • **2 Frontin** (take 2) 0'50 • **3 Frontin** (take 3) 1'17 • **4 Frontin** (take 4) 1'22 • **5 Frontin** (takes 5 & 6) 3'12 • **6 Lisette** (take 1) 1'28 • **7 Lisette** (take 2) 2'34 • **8 Lisette** (take 3) 2'31 • **9 La Baronne** (take 1) 1'32 • **10 La Baronne** (take 2 & 3) 2'23 • **11 M. Turcaret** (take 1) 0'50 • **12 M. Turcaret** (take 2) 0'57 • **13 M. Turcaret** (short) 0'25 • **14 Colère de M. Turcaret** 0'45 • **15 Chevalier** (takes 1 & 2) 1'15 • **16 Chevalier** (take 3) 0'50 • **17 Chevalier** (take 4) 0'41 • **18 Chevalier** (take 5) 0'44 • **19 Mme Turcaret** (take 1) 0'41 • **20 Mme Turcaret** (take 2) 0'35 • **21 Motif de Flamand** 0'50^[SEP]

DUKE ELLINGTON AND BILLY STRAYHORN (p), prob. Christian Garros (d). *Same date*

22 Tonk (B. Strayhorn) 2'09

TURCARET

Palais de Chaillot – Paris, January 1961

23 Act 4, Scene 2 (ext.) 0'53

24 Act 5, Scene 4 & 5 (ext.) 1'07

DUKE ELLINGTON AND ORCHESTRA *Same as 1 to 21*

25 Turcaret Suite (Duke Ellington, Billy Strayhorn)^[SEP] **Ouverture – Lisette – Chevalier – La Baronne – Flamand – Mme Turcaret – Frontin – M. Turcaret – Colère de M. Turcaret** 11'13

DUKE ELLINGTON (p) *Show Jean Sablon, Jacqueline Joubert, host, RTF studios – Paris, December 17, 1960*

26 Paris Blues (D. Ellington) 2'10^[SEP]

27 Medley: ^[SEP]**Do Nothing Till You Hear From Me – In A Sentimental Mood – Just Squeeze Me – Prelude To A Kiss – I Let A Song Go Out Of My Heart – Don't Get Around Much Anymore – I Got It Bad – I'm Beginning To See The Light – Sophisticated Lady** (D. Ellington) – **Caravan** (J. Tizol, D. Ellington) – ^[SEP]**Mood Indigo** (D. Ellington, B. Bigard) 4'30^[SEP]

VITTORIO GASSMAN (narrator), DUKE ELLINGTON (p) *Teatro Lyrico – Milan, January 30, 1966*

28 Hamlet's Monologue (To Be Or Not To Be, Essere o non essere) (W. Shakespeare) 3'16

DUKE ELLINGTON AND HIS ORCHESTRA

Cat Anderson, Cootie Williams, Herbie Jones, Nat Woodard (tp) – Lawrence Brown, Buster Cooper, Chuck Connors (tb) – Russell Procope (cl, as) – Johnny Hodges, Gregory Herbert (as) – Jimmy Hamilton (cl, ts) – Paul Gonsalves (ts) – Harry Carney (bar) – Duke Ellington (p) – John Lamb (b) – Sam Woodyard (d).

New York, August 26, 1964

29 American Airlines Astrofreight System (Duke Ellington, Billy Strayhorn)

(aka *American Airlines Travelogue, Cargo by Air, Suite for Swinging*): **Igo – Shufflelady – Volupté – Soul Train – Igo – Spon – Shufflelady** 13'53

DUKE ELLINGTON QUINTET

Johnny Hodges (as) – Harry Carney (bar) – Duke Ellington (p) – Ernie Shepard (b) – Sam Woodyard (d)^[SEP] *Today Show, Hugh Downs, host, NBC Studios – New York, July 30, 1963*

30 Caravan (J. Tizol, D. Ellington) – **I Got It Bad – C Jam Blues – Timon's Theme**^[SEP] (D. Ellington) 9'10 Total 77'12

Ce phonogramme présente des enregistrements rares ou inédits de Duke Ellington. Tiré en très faible quantité, il est réservé aux membres de l'association La Maison du Duke et n'a pas vocation à être commercialisé. C'est aussi le onzième d'une série consacrée à l'exploitation par la MDD d'un important stock d'archives ellingtoniennes (collection Clavié).

La Maison du Duke – association loi 1901

Administration : Christian Bonnet – 127 av Jean Baptiste Clément 92100 Boulogne

siège social : 5 bis cité du midi 75018 Paris - contact@maisonduduke.com

This document presents rare or unissued Duke Ellington recordings. It is a very limited edition, only for the members of the Maison du Duke Society and not for commercial use. It is the eleventh offering of a series dedicated to a large stock of Ellington archives (the Clavié collection).

Production artistique : Claude Carrière. Traduction : Jean Szlamowicz¹⁹⁷⁷ Mise en page : Isabelle Marquis. Gestion des archives : Jean-Claude Alexandre. Transferts et restauration sonore : Art et Son Studio. Photo Jean-Pierre Tahmazian. Merci à Ian Bradley et Francis Capeau¹⁹⁷⁷. Remerciements à Claudette de San Isidoro, Philippe Baudoin, Daniel Baumgarten, Laurent Mignard, Serge Mignard, Jean-François Pitet et Daniel Richard qui ont également contribué à l'acquisition du « Fonds Clavié ».