



ville Antony

PLACE
AU

JAZZ

16 > 25 Nov. 2018

ESPACE
VASARELY

Youn Sun Nah
Edouard Ferlet
Laurent Mignard
DUKE ORCHESTRA
Jazzy Poppins

Antony Jazz
Eric Legnini
Jesse Davis

19 Oct. > 13 Nov.

MÉDIATHEQUE Conférences-concerts / spectacle conté

TSF
JAZZ

JAZZ
magazine

la terrasse

www.ville-antony.fr/place-au-jazz - 01 40 96 72 82

VENDREDI
16 NOVEMBRE
20H30

ESPACE VASARELY

YOUN SUN NAH

Une étoile du jazz



© Sung Yull NAH

Une voix limpide, au « timbre miraculeux de tendresse, de vérité existentielle, de virtuosité » (Télérama), une présence sur scène fascinante couplée à une humilité touchante, la chanteuse coréenne Youn Sun Nah fait escale à Antony avec son dernier album *She Moves On*.

Dans cet opus, plus pop-rock que purement jazz, elle alterne reprises (Lou Reed, Paul Simon, Joni Mitchell, Jimi Hendrix), chanson traditionnelle américaine du XVIII^e siècle, standards du jazz ou encore compositions propres. On se laisse gagner par le magnétisme de cette immense artiste qui séduit le public du monde entier.

VOIX Youn Sun Nah
CLAVIERS Frank Woeste
GUITARES Tomek Miernowski
CONTREBASSE Brad Christopher Jones
BATTERIE Dan Rieser



© Sung Yull NAH



**SHE
MOVES
ON**
Mai 2017

SAMEDI
17 NOVEMBRE
20H30

EDOUARD FERLET
SOLO : *Think Bach*

Si beaucoup de jazzmen s'intéressent à Jean-Sébastien Bach, peu entretiennent avec sa musique un rapport aussi intime, une connaissance aussi fine que le pianiste Edouard Ferlet. Ce dernier signe deux albums solo encensés par la critique, entièrement consacrés au Maître de chapelle de Leipzig.

Ces compositions et improvisations autour des pièces de Bach - Préludes, air de la *Passion selon St-Jean*, Variations Goldberg... sont d'une sensibilité extrême et nous touchent au cœur.

Un concert d'une rare intensité.

" La façon dont il adapte, recompose, transforme dans un esprit de fidélité quelques partitions de Bach est beaucoup plus que convaincante, parce qu'elle émeut, euphorise et entraîne comme doit le faire la musique quand elle est ressentie au plus profond. "

...

Télérama (fff)



**THINK
 BACH**
 Avril 2017





© Pascal Bouclier

DIMANCHE
18 NOVEMBRE 16H

Laurent Mignard
DUKE ORCHESTRA



JAZZY POPPINS



Sophie Kaufmann
COMÉDIENNE-CHANTEUSE

Laurent Mignard DUKE ORCHESTRA :
SAX ALTO Didier Desbois
SAX ALTO, CLARINETTE Aurélie Tropez
SAX TENOR Fred Couderc,
 Carl Schlosser
SAX BARYTON Philippe Chagne
TROMPETTE Claude Egea,
 Sylvain Gontard,
 Jérôme Etcheberry,
 Richard Blanchet
TROMBONE Nicolas Grymonprez,
 Michaël Ballue,
 Jerry Edwards
PIANO Philippe Milanta
CONTREBASSE Bruno Rousselet
BATTERIE Julie Saury
DIRECTION Laurent Mignard

Un spectacle familial, pour faire découvrir le jazz aux plus jeunes

En 1964 sortait sur les écrans *Mary Poppins*, le film de Walt Disney d'après le grand classique de la littérature de jeunesse de Pamela L. Travers. La même année, Duke Ellington et ses musiciens enregistraient une version jazz de la bande originale du film. Ce sont ces compositions que Laurent Mignard et son orchestre, dédié à Duke Ellington, reprennent dans un spectacle généreux et enchanté.

La chanteuse et comédienne Sophie Kaufmann y incarne Jeanne Banks, la petite fille du film, devenue adulte. A travers ses souvenirs, nous voici replongés dans le monde de *Mary Poppins*, dans les chansons et les thèmes familiers du film. Les enfants découvrent le jazz et participent au spectacle, tandis que les adultes retrouvent avec candeur un univers qui a bercé leur enfance.

Laurent Mignard DUKE ORCHESTRA est soutenu par les sociétés civiles **SPEDIDAM, ADAMI** et par la **MAISON DU DUKE**



JAZZY POPPINS
Mars
2018

ESPACE VASARELY

VENDREDI
23 NOVEMBRE
20H30

ANTONY JAZZ : *voyage autour de Duke Ellington*

Le Big Band d'Antony jazz réunit musiciens amateurs de haute tenue et professionnels.

Comme en écho au concert du « Duke Orchestra » autour de *Mary Poppins*, le Big Band d'Antony Jazz propose d'aller plus loin dans la découverte de Duke Ellington, immense pianiste, compositeur et chef d'orchestre qui a marqué l'histoire du jazz.

En s'appuyant sur les transcriptions de Laurent Mignard, le Big Band déroule un véritable « carnet de voyage » des compositions d'Ellington, où alternent jazz instrumental et chansons.

DIRECTION Laurent Mignard
CHANT Jean-Pierre Pichot



SAMEDI
24 NOVEMBRE
20H30

ERIC LEGNINI
Tribute to Les McCann



© Philipp Ducape

Lorsqu'Eric Legnini rend hommage au pianiste et chanteur Les McCann, pionnier du soul jazz dans les années 60, c'est à un concert absolument jubilatoire qu'il nous convie. Difficile de ne pas se lever et danser tant les rythmes sont entraînants, tant le swing et le groove sont au rendez-vous.

Vous voulez découvrir le jazz ? Ce concert est fait pour vous. Vous êtes déjà un spectateur averti ? Vous apprécierez la virtuosité et la complicité des musiciens.

Eric Legnini réunit autour de lui un *quintet* de rêve au service d'une soirée qui restera gravée dans les mémoires.

PIANO Eric Legnini
SAX Jon Boutellier
TROMPETTE Quentin Ghomari
CONTREBASSE Géraud Portal
BATTERIE Lawrence Leathers

DIMANCHE
25 NOVEMBRE
16H

ESPACE VASARELY

JESSE DAVIS

Chaque année, le festival *Place au Jazz* laisse carte blanche à Gary Brunton (contrebasse), Andrea Michelutti (batterie), et Patrick Cabon (piano) pour inviter un soliste international.

Leurs choix se révèlent toujours pertinents et laissent place à de fabuleux concerts, avec d'immenses musiciens souvent injustement méconnus et /ou en marge des grands circuits de diffusion.

Souvenons-nous des concerts de Joe Magnarelli, de Scott Hamilton ou plus récemment de Sheila Jordan.....

Cette année, c'est le saxophoniste alto américain Jesse Davis qui nous fait l'honneur d'une venue en France à l'occasion du festival.

Il a reçu le prix du « most outstanding musician » du magazine *Downbeat* et collabore avec de grands noms tels que Brad Mehldau ou Jacky Terrasson.

Un moment exceptionnel pour clôturer le festival.



ESPACE VASARELY

JEUDI
22 NOVEMBRE
19H30

JAM SESSION *avec le batteur Simon Goubert*

Le conservatoire d'Antony et la Ville organisent régulièrement des jam sessions dans la salle club de l'espace Vasarely. Les jam sessions sont ouvertes à tous les niveaux et sont une occasion unique de se frotter à la scène, dans un esprit convivial et accueillant.

**Date et invités des Jam sessions
2018/2019**

JEUDI 11 OCT. 2018
VIBRAPHONE David Patrois

MARDI 15 JANV. 2019
SAXOPHONE Sébastien Jarrousse

MARDI 12 FÉV. 2019
CLARINETTE BASSE ET SAXOPHONES
Daniel Beaussier

JEUDI 14 MARS 2019
TROMPETTE Gilles Rellisieux

MARDI 9 AVRIL 2019
SAXOPHONE Olivier Zanot



© Patrick Plas

SALLE CLUB

ENTRÉE LIBRE

Place au Jazz

À LA MÉDIATHEQUE
ANNE FONTAINE

Trois soirées exceptionnelles vous sont proposées pour tout savoir sur le jazz, avec des invités de marque et plein de surprises.

VENDREDI 19 OCTOBRE / MARDI 13 NOVEMBRE / 20H

Histoire du jazz : deux conférences-concerts animées par Pascal Bussy



Comment le jazz a-t-il traversé les XX^e et XXI^e siècles ? Quelles influences ? Le Paul Pesty Quartet interprètera en direct des morceaux emblématiques qui ont marqué son histoire.

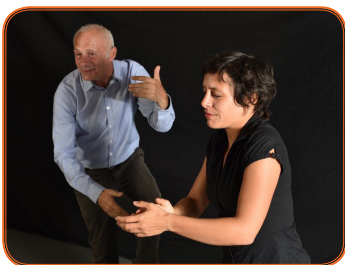
Journaliste musical, musicologue, écrivain, directeur du CALIF (association des disquaires indépendants), Pascal Bussy a fondé l'Atelier des Musiques Actuelles (l'AMA) qui organise des conférences sur les musiques d'aujourd'hui. L'AMA travaille avec les Trans Musicales de Rennes, la Philharmonie de Paris.....

TOUT PUBLIC

VENDREDI 9 NOVEMBRE / 20H

Spectacle : place au swing et au jazz New Orleans avec « Jazz me babe » (docu-fiction), une création des conteurs François Vincent et Barbara Glet.

Suivez les aventures d'Albert, un jeune revenu désespéré de la guerre de 14-18, qui retrouvera goût à la vie en découvrant le jazz, jusqu'alors inconnu en France. Il décide de devenir musicien de jazz et entreprend un long voyage initiatique qui le conduira jusqu'à la Nouvelle Orléans. Il y rencontrera des musiciens extraordinaires, notamment



© Hyacinthe Vendôme

Louis Armstrong, et vivra des aventures vertigineuses...

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

Le réseau des médiathèques d'Antony propose une sélection de documents en lien avec la programmation du festival.

Place au Club

Avant certains concerts de *Place au jazz*, des accueils musicaux vous sont proposés dans la salle Club de l'espace Vasarely. Ces accueils démarrent une heure avant le concert et se terminent 15 minutes avant l'ouverture des portes, de façon à ce que vous puissiez y assister tout en étant certain de choisir votre place pour le concert qui suit.

SAMEDI 17 NOV.

Atelier Atlantic du
Conservatoire d'Antony

VENDREDI 23 NOV.

Little Band d'Antony Jazz

SAMEDI 24 NOV.

Black Quintet d'Antony Jazz

DIMANCHE 25 NOV.

DEM Jazz du CRD de
Bourg-la-Reine/ Sceaux - EDIM

Réservation

Réservation sur le site internet www.ville-antony.fr, sur place au service culturel, ou par courrier en envoyant votre coupon de réservation complété avec votre règlement par chèque à l'ordre de « *Mairie d'Antony-Régie service culturel* » à l'adresse suivante :

Ville d'Antony
Service Culturel BP 60086
92161 ANTONY CEDEX

Si votre réservation nous parvient avant le **12 novembre 2018**, les billets vous seront envoyés à l'adresse mentionnée sur le coupon. Après cette date, vous retirerez vos billets le soir du concert. Le placement est libre. Les coupons de réservation seront traités par ordre d'arrivée.
Merci de joindre une copie de vos justificatifs de tarif réduit.
En cas d'abonnement, veuillez remplir un coupon de réservation par personne.

COUPON DE RÉSERVATION

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉL. (OBLIGATOIRE) : E-MAIL :

PLACE AU JAZZ 2018

Vendredi 16 novembre
Youn Sun Nah

Samedi 17 novembre
Edouard Ferlet Solo :
Think Bach

Dimanche 18 novembre
Jazzy Poppins

Vendredi 23 novembre
Antony jazz : voyage
autour de Duke Ellington

Samedi 24 novembre
Eric Legnini
« Tribute to Les McCann »

Dimanche 25 novembre
Jesse Davis

SANS ABONNEMENT

TARIFS	NOMBRE	SOUS-TOTAL
26€		
19€		
15€		
10€		
7€		
19€		
15€		
10€		
7€		
10€		
19€		
15€		
10€		
7€		

ABONNEMENT 3 À 5 CONCERTS

Cocher les 3 à 5 concerts
choisis et le tarif qui
vous correspond

26€	
16€	
13€	
8€	
16€	
13€	
8€	
Non inclus dans l'abonnement	
16€	
13€	
8€	
16€	
13€	
8€	

TOTAL

TARIF PLEIN : 19€ | 16€ [Abonnement plus de 3 concerts]

TARIF RÉDUIT : 15€ | 13€ [Abonnement plus de 3 concerts] > PLUS DE 65 ANS, ASS. MUSICALES D'ANTONY, FAMILLES NOMBREUSES, GROUPE DE PLUS DE 6 PERSONNES

TARIF PRÉFÉRENTIEL : 10€ | 8€ [Abonnement plus de 3 concerts] > 11/26 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, PROFESSEURS ET ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE D'ANTONY ET DU CHÂTEAU SARRAN, BÉNÉFICIAIRES DE L'ALLOCATION ADULTE HANDICAPÉ-AAH

TITULAIRES DE LA CARTE DU « 11 » ET ENFANT JUSQU'À 10 ANS INCLUS : 7€

TARIF UNIQUE CONCERT DE YOUN SUN NAH : 26€

TARIF UNIQUE CONCERT ANTONY JAZZ : 10€

Programmation : Xavier Roy / Coordination : Laure Bromet

POLITIQUE DE PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

La Ville d'Antony s'engage à protéger et à respecter votre vie privée. Les données collectées lors de votre achat de billets (votre nom, votre prénom, votre adresse postale, votre adresse de courrier électronique et votre numéro de téléphone) sont utilisées pour vous renseigner sur les spectacles et activités que nous proposons (par mail et par courrier) ; pour vous faire part de changements concernant des spectacles que vous avez réservés (lieu, date, horaire, etc.); pour générer des statistiques globales d'étude du public. Vous pouvez à tout moment, nous demander de ne plus recevoir nos envois par mail et nos envois courrier, et vous bénéficiez d'un droit de suppression de vos données en faisant la demande à l'adresse suivante : culture@ville-antony.fr