

CONFÉRENCE
« Duke Ellington, Jean Vilar et Turcaret »

Anne Legrand

Vendredi 28 avril – 16h00 - Médiathèque Musicale de Paris

Résumé

Dans la nuit du 29 au 30 décembre 1960, Duke Ellington enregistre au TNP (Théâtre National Populaire) la musique pour la pièce intitulée "Turcaret" d'Alain-René Lesage, mise en scène par Jean Vilar. Si l'enregistrement se déroule qu'en une seule nuit, nous reviendrons sur sa mise en place, l'investissement, les projets et les rêves du Duke et de Vilar que suscite cette pièce du début du XVIII^e siècle. Depuis 2010, plusieurs travaux sur cet enregistrement ont été publiés avec la découverte de documents sonores ou autres. Cette présentation sera enrichie de nouvelles archives concernant cette rencontre de Duke Ellington avec Jean Vilar, autour de la pièce de Lesage.

Anne Legrand



Historienne du jazz, Anne Legrand travaille à la BnF et elle est membre de l'Académie du jazz et de l'Institut de Recherche en Musicologie (IReMus). Auteur de *Charles Delaunay et le jazz en France dans les années 30 et 40* (Éditions du Layeur, 2009), mention spéciale du jury du Prix des Muses 2010, elle a été commissaire de plusieurs expositions dont Vogue, l'aventure d'une maison de disques en 2011 à la BnF et Harlem à Limoges à la Bfm de Limoges en 2018 dont elle a dirigé le livre catalogue portant le même titre (Les ardents éditeurs, Prix Livre du Hot Club de France 2018).