

## Daniel Maximin

Vendredi 28 avril– 11h45 - Médiathèque Musicale de Paris

### Biographie



Daniel Maximin, né à la Guadeloupe, est poète, romancier et essayiste. Il a d'abord été professeur de Lettres, et d'Anthropologie. Puis de 1982 à 1989, producteur de programmes francophones à France-Culture. Au Ministère de la Culture de 1989 à 2012, il a été notamment Commissaire général de trois manifestations nationales : Le cent-cinquantième de l'abolition de l'esclavage en 1998, l'Année de la Francophonie en 2006, et l'Année des Outre-mer en 2011. Il est l'auteur entre autres ouvrages de trois romans : *L'isolé Soleil* (1981), *Soufrières* (1987), et *L'île Et Une Nuit* (1996), publiés aux Éditions du Seuil. Il a également écrit un récit autobiographique : *Tu, C'est L'enfance*, (Éd. Gallimard, 2004), un essai : *Les Fruits Du Cyclone, Une Géopoétique De La Caraïbe* (Seuil. 2007), ainsi qu'un recueil de poèmes : *L'invention Des Désirades*, (Points-Seuil. 2009). Ses derniers ouvrages publiés sont : les *Écrits de dissidence de Suzanne Césaire* (Seuil) dont il a composé une adaptation théâtrale jouée en 2018 : *Suzanne Césaire, fontaine solaire*. Sans oublier : *Aimé Césaire, Frère-Volcan* (Seuil, 2013). Il s'agit du récit de ses 40 ans de dialogue avec le poète. Il a reçu en décembre 2017 le Grand Prix Hervé Deluen de l'Académie Française, pour l'ensemble de son œuvre.

### Biography



*Daniel Maximin, born in Guadeloupe, is a poet, novelist and essayist. He was first a professor of literature and anthropology. From 1982 to 1989, he was producer of French-language programmes at France-Culture. At the Ministry of Culture from 1989 to 2012, he was the general commissioner of three national events: the hundred and fiftieth anniversary of the abolition of slavery in 1998, the Year of the Francophonie in 2006, and the Year of Overseas France in 2011. He is the author of, among other works, three novels: L'isolé Soleil (1981), Soufrières (1987), and L'île Et Une Nuit (1996), published by Éditions du Seuil. He has also written an autobiographical account: Tu, C'est L'enfance, (Éd. Gallimard, 2004), an essay: Les Fruits Du Cyclone, Une Géopoétique De La Caraïbe (Seuil. 2007), as well as a collection of poems: L'invention Des Désirades, (Points-Seuil. 2009). His latest published works are: Écrits de dissidence de Suzanne Césaire (Seuil) of which he composed a theatrical adaptation performed in 2018: Suzanne Césaire, fontaine solaire. Not to mention : Aimé Césaire, Frère-Volcan (Seuil. 2013). This is the account of his 40 years of dialogue with the poet. In December 2017, he was awarded the Grand Prix Hervé Deluen by the Académie Française for the whole of his work.*