

CONFÉRENCE « Duke Ellington à Paris »

John Edward Hasse

Vendredi 28 avril – 10h45 - Médiathèque Musicale de Paris

Résumé

Duke Ellington a entretenu une relation longue et fertile avec la France, en particulier avec sa Ville Lumière. À l'exception des États-Unis, aucun pays n'a joué un rôle aussi déterminant pour lui que la France. En 40 ans, il s'est rendu près de 20 fois à Paris. De sa première visite en 1933 jusqu'à sa dernière en 1973, ses prestations en France ont enthousiasmé le Duke et son orchestre, ce qui a eu un impact profond sur les musiciens français et les amateurs de musique. Ellington s'est produit à Paris et dans 26 autres villes françaises, donnant près d'une centaine de concerts ; il a fait des apparitions à la radio, à la télévision et au cinéma ; il a réalisé l'un de ses meilleurs enregistrements en direct, a accepté des commandes, a été fréquemment célébré ; il a composé la musique du film Paris Blues, a produit des albums pour les musiciens sud-africains Sathima Bea, Benjamin et Dollar Brand et a reçu certains des plus grands éloges qu'il n'ait jamais reçus. Pour Ellington, Paris était une ville unique, assortie d'une dimension psychologique, sociale et musicale.

John Edward Hasse



Au cours de ses 33 années passées à la Smithsonian Institution, le conservateur émérite John Edward Hasse a organisé des expositions sur Duke Ellington, Ella Fitzgerald et Ray Charles. Il a soutenu les initiatives de la Smithsonian Institution pour constituer la plus grande collection muséale au monde sur l'histoire du jazz, dont la collection Duke Ellington de 200 000 pages. John a fondé le Smithsonian Jazz Masterworks Orchestra, qui célèbre aujourd'hui sa 32ème saison, et le Mois International de la Célébration du Jazz, organisé dans 40 pays.

Il a notamment publié *Beyond Category : The Life and Genius of Duke Ellington* et *Discover Jazz*. Il a écrit 50 articles sur la musique pour le *Wall Street Journal* et a reçu deux nominations aux Grammy Awards, deux doctorats honorifiques et deux prix ASCAP* pour l'excellence de ses écrits sur la musique. John a donné des conférences sur le leadership, les arts et la musique dans 25 pays.

Son site Web est le suivant : johnedwardhasse.com.

* Société Américaine des Compositeurs, Auteurs et Éditeurs de Musique