

Jean-François Pitet

Vendredi 28 avril– 10h00 - Médiathèque Musicale de Paris

Biographie



Historien de formation, Jean-François Pitet a créé en 2006 le site internet de référence dédié à Cab Calloway, sa musique et ses musiciens, www.thehidehoblog.com. Son documentaire *Cab Calloway, le dandy de Harlem* (2010) est diffusé en Europe sur Arte et aux USA sur PBS dans la prestigieuse série « American Masters ». Il a également signé le scénario de la bande-dessinée *Cab Calloway* mise en images par Cabu (BD Music/Arte éditions, 2010). Vice-président de

la Maison du Duke, membre de l'Académie du Jazz et du comité scientifique des rencontres internationales Esthétiques Jazz, Jean-François Pitet est également chroniqueur jazz régulier pour les soirées musicales *Rejoice*. Depuis 2015, il travaille au côté de Véronique Cabut pour pérenniser la mémoire et le talent du dessinateur Cabu. Il est notamment le commissaire de l'exposition « Le Rire de Cabu » (Paris, 2020, Toulouse, 2022, Strasbourg, 2023).

Biography



*Originally educated as a historian, Jean-François Pitet created in 2006 the reference website dedicated to Cab Calloway, his music and his musicians, www.thehidehoblog.com. His documentary *Cab Calloway, Sketches* (2010) is aired in Europe on Arte and in the USA on PBS in the prestigious series "American Masters". He also wrote the script for the comic book *Cab Calloway*, illustrated by Cabu (BD Music/Arte éditions, 2010). Vice-president of the Maison du Duke, member of the Académie du Jazz and of the board of the Esthétiques Jazz*

international meetings, Jean-François Pitet is also a regular jazz host for the Rejoice musical evenings. Since 2015, he has been working with Véronique Cabut to perpetuate the memory and talent of cartoonist Cabu. He is notably the curator of the exhibition « Le Rire de Cabu » (Paris, 2020, Toulouse, 2022, Strasbourg, 2023).