

CONFÉRENCE

« 1933, les premiers pas d'Ellington à Paris »

Jean-François Pitet

Vendredi 28 avril – 10h00 - Médiathèque Musicale de Paris

Résumé

Lors de sa première tournée internationale en 1933, Ellington part à la conquête de l'Europe. Après l'Angleterre et la Hollande, il découvre en France un nouveau public et une reconnaissance artistique qui lui faisait encore défaut aux USA. Non seulement cette rencontre dépasse ses espérances mais Duke Ellington retrouvera dès lors l'envie de poursuivre sa carrière, et pour longtemps...

Jean-François Pitet



Historien de formation, Jean-François Pitet a créé en 2006 le site internet de référence dédié à Cab Calloway, sa musique et ses musiciens, www.thehidehoblog.com. Son documentaire *Cab Calloway, le dandy de Harlem* (2010) est diffusé en Europe sur Arte et aux USA sur PBS dans la prestigieuse série « American Masters ». Il a également signé le scénario de la bande-dessinée *Cab Calloway* mise en images par Cabu (BD Music/Arte éditions, 2010). Vice-président de

la Maison du Duke, membre de l'Académie du Jazz et du comité scientifique des rencontres internationales Esthétiques Jazz, Jean-François Pitet est également chroniqueur jazz régulier pour les soirées musicales *Rejoice*. Depuis 2015, il travaille au côté de Véronique Cabut pour pérenniser la mémoire et le talent du dessinateur Cabu. Il est notamment le commissaire de l'exposition « Le Rire de Cabu » (Paris, 2020, Toulouse, 2022, Strasbourg, 2023).