

Laurent Lukic

Samedi 29 avril– 11h55 - Médiathèque Musicale de Paris

Biographie



Réalisateur depuis 2005, Laurent Lukic porte, à travers ses films un attachement particulier aux relations humaines. Le documentaire est pour lui une façon d'être en accord avec ses convictions sociales et humaines. *Une Poule sur un Piano*, son premier long-métrage, met en lumière des hommes et des femmes de tout horizon social, réunis pour rebâtir un symbole de l'humanisme : le château de Goutelas. Duke Ellington profondément ému par leur démarche y consacra également de son temps et produira en leur hommage la *Goutelas' Suite*. *Une Poule sur un Piano* sera primé par deux fois au Festival Caméra des Champs de Ville/Yron en Lorraine. Depuis 2010, Laurent sillonne le monde : l'Afrique du Sud, Le Maroc, le Burkina Faso pour réaliser des films. Il collabore avec l'Association *Route de la Soie et del Andalous* pour documenter la mode traditionnelle de pays tel que l'Azerbaïdjan, l'Ouzbékistan, le Kazakhstan, le Kirghizistan ou encore la Mongolie. Au travers de la mode, c'est la connexion culturelle et spirituelle entre l'orient et l'occident qui est mis en exergue. En février 2021, Il réalise, pour France 3, le documentaire « J'Irai Créer Chez Vous » dans lequel des artistes s'inspirent et créent avec les habitants du quartier des Caillols à Marseille. Toutes ces aventures audiovisuelles sont portées depuis 2014 par la société de production dont il est co-fondateur, Colombe Production.

Biography



Director since 2005, Laurent Lukic has a particular attachment to human relations through his films. Documentary is for him a way to be in agreement with his social and human convictions. Une Poule sur un Piano, his first feature film, highlights men and women from all walks of life, brought together to rebuild a symbol of humanism: the Château de Goutelas. Duke Ellington was deeply moved by their approach and also devoted his time to it, producing the Goutelas' Suite in tribute to them. Une Poule sur un Piano won two awards at the Festival Caméra des Champs de Ville/Yron in Lorraine. Since 2010, Laurent has been travelling the world: South Africa, Morocco, Burkina Faso to make films. He collaborates with the Association Route de la Soie to document traditional fashion in countries such as Azerbaijan, Uzbekistan, Kazakhstan, Kyrgyzstan and Mongolia. Through fashion, it is the cultural and spiritual connection between East and West that is highlighted. In February 2021, he directed, for France 3, the documentary "J'Irai Créer Chez Vous" in which artists are inspired and create with the inhabitants of the Caillols district in Marseille. All these audiovisual adventures have been supported since 2014 by the production company he co-founded, Colombe Production.