

DOCUMENTAIRE « Ellington à Goutelas »

Laurent Lukic

Samedi 29 avril – 11h55 - Médiathèque Musicale de Paris

Résumé

En 1966, en transit à Genève alors qu'il vient de clôturer à Madrid une tournée européenne, Duke Ellington surprend tout le monde en décidant de faire un détour par le château de Goutelas en Forez situé à 300km de la frontière suisse ! Une bâtisse en restauration dont on lui a parlé quelques mois auparavant, lors de son concert à Lyon. Duke restera trois jours dans le Forez – les trois plus beaux jours de sa vie, dixit Mercer, son fils. Duke Ellington va doublement contribuer à la renommée de Goutelas, demeure humaniste du XVIème siècle et que reconstruisent alors des bénévoles de tous horizons : d'abord par sa présence amicale et inédite qui a fait déplacer la presse, dont Paris Match, puis en composant, cinq ans plus tard la *Goutelas' Suite. Une Poule sur un piano* offre à découvrir en musique et en images cette œuvre dont l'enregistrement original compte seulement 1000 exemplaires. Ce documentaire qui rend hommage à Duke Ellington est aussi un film citoyen qui raconte comment des d'ouvriers, des intellectuels, des agriculteurs, des artistes unis dans un même but ont redonné vie à un château en ruines, aujourd'hui l'un des vingt Centres Culturels de Rencontre en France.

Laurent Lukic



Réalisateur depuis 2005, Laurent Lukic porte, à travers ses films un attachement particulier aux relations humaines. Le documentaire est pour lui une façon d'être en accord avec ses convictions sociales et humaines. *Une Poule sur un Piano*, son premier long-métrage, met en lumière des hommes et des femmes de tout horizon social, réunis pour rebâtir un symbole de l'humanisme : le château de Goutelas. Duke Ellington profondément ému par leur démarche y consacra également de son temps et produira en leur hommage la *Goutelas' Suite. Une Poule sur un Piano* sera primé par deux fois au Festival Caméra des Champs de Ville/Yron en Lorraine. Depuis 2010, Laurent sillonne le monde : l'Afrique du Sud, Le Maroc, le Burkina Faso pour réaliser des films. Il collabore avec l'Association *Route de la Soie et del Andalous* pour documenter la mode traditionnelle de pays tel que l'Azerbaïdjan, l'Ouzbékistan, le Kazakhstan, le Kirghizistan ou encore la Mongolie. Au travers de la mode, c'est la connexion culturelle et spirituelle entre l'orient et l'occident qui est mis en exergue. En février 2021, Il réalise, pour France 3, le documentaire « J'Irai Créer Chez Vous » dans lequel des artistes s'inspirent et créent avec les habitants du quartier des Caillols à Marseille. Toutes ces aventures audiovisuelles sont portées depuis 2014 par la société de production dont il est co-fondateur, Colombe Production.