

DOCUMENTAIRE
« Ellington à Goutelas »

Laurent Mignard

Samedi 29 avril– 11h55 - Médiathèque Musicale de Paris

Résumé

En 1966, alors qu'il termine une tournée européenne, Duke Ellington à la reconstruction d'un château de la Renaissance dans la campagne profonde au beau milieu du Forez ? Pourquoi a-t-il été autant marqué par le château de Goutelas et par les hommes qui l'ont reconstruit ? *Une poule sur un piano* est un documentaire citoyen riche de bon sens et d'humanisme qui raconte l'histoire d'hommes de tous horizons unis pour un même idéal : la reconstruction du Château de Goutelas. Ouvriers, intellectuels, agriculteurs, artistes venus de toute part vont redonner vie à cette demeure qui fut un foyer de l'Humanisme.

Laurent Mignard



Chef d'orchestre, compositeur, arrangeur et trompettiste, Laurent Mignard a fondé le Duke Orchestra en 2003. À la tête d'une dream team de solistes, il a multiplié les projets originaux sur les plus grandes scènes (Opéra Pékin, Shanghai Spring festival, Cork Beyrouth, Jazz à Vienne, Théâtre du Châtelet, Radio France, cathédrales de France ...). Fort de sept albums et d'un grand nombre de captations TV / radio (TF1, France TV, Radio France, Mezzo ...), le Duke Orchestra est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs ambassadeurs de l'œuvre et des valeurs de Duke Ellington. Avec son POCKET QUARTET, il a enregistré trois albums dans une esthétique pétrie des influences d'Ornette Coleman, Don Cherry et Duke Ellington (3 albums). Il est le lauréat du concours de La Défense 2002, révélation 2005 Jazz à Juan / 1er prix jazz instrumental. En 2009, Laurent a fédéré les experts de Duke Ellington dans la « Maison du Duke » qu'il préside depuis 2021 après les disparitions de Christian Bonnet et Claude Carrière.

Plus d'infos : www.laurentmignard.com