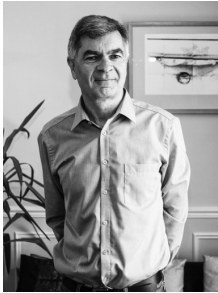


Laurent Cugny

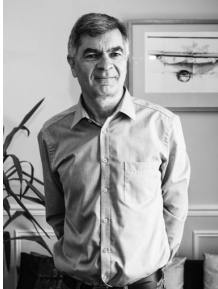
Vendredi 28 avril– 20h15- L'Entrepôt

Biographie



Laurent Cugny est professeur à la Faculté des Lettres de Sorbonne université, spécialiste de jazz. Il est notamment l'auteur de *Las Vegas Tango – Une vie de Gil Evans* (1989), *Électrique – Miles Davis 1968-1975* (1993), *Analyser le jazz* (2009), *Une Histoire du jazz en France – Vol. 1, du milieu du XIX^e siècle à 1929* (2014), *Hugues Panassié – L'œuvre panassiéenne et sa réception* (2017), *Recentrer la musique – 1. Audiotactilité et ontologie de l'œuvre musicale* (2021). Comme musicien, il a joué et enregistré avec Gil Evans (1987), été directeur musical de l'Orchestre National de Jazz (1994 1997), et dirige Gil Evans Paris Workshop (depuis 2014). Il est également l'auteur de l'opéra-jazz *La Tectonique des nuages*.

Biography



Laurent Cugny is a professor at the Faculty of Letters of Sorbonne University, specialising in jazz. He is the author of *Las Vegas Tango - A Life of Gil Evans* (1989), *Electric - Miles Davis 1968-1975* (1993), *Analysing Jazz* (2009), *A History of Jazz in France - Vol. 1, from the middle of the 19th century to 1929* (2014), *Hugues Panassié - L'œuvre panassiéenne et sa réception* (2017), *Recentrer la musique - 1. Audiotactility and Ontology of the Musical Work* (2021). As a musician, he has performed and recorded with Gil Evans (1987), was musical director of the *Orchestre National de Jazz* (1994 1997), and directs *Gil Evans Paris Workshop* (since 2014). He is also the author of the jazz opera *La Tectonique des nuages*.