

CONCERT

« Le Duke Orchestra de Laurent Mignard fête ses 20 ans »

Michael Kilpatrick

Samedi 29 avril – 20h00 - Le Bal Blomet

Résumé

Les recherches de Michael Kilpatrick ont permis de mettre au jour, en partie à la suite d'une première découverte complètement inattendue, des compositions jusqu'alors inconnues qui faisaient partie du projet abandonné *Boola*. Il s'agit d'un opéra composé par Duke Ellington sur l'histoire du peuple nègre américain. Cet opéra a commencé à être composé au début des années 1930 avant d'être abandonné lorsque son successeur, *Black, Brown & Beige*, a été de nouveau écrit à la fin de l'année 1942. Bien que Duke ait prétendu avoir écrit la plupart voire la totalité de la musique de *Boola*, aucune note de cet opéra n'a été révélée au public jusqu'à présent.

Michael Kilpatrick



Michael Kilpatrick est un saxophoniste baryton, qui transcrit et interprète les œuvres de Duke Ellington avec son orchestre Harmony in Harlem, basé à Cambridge. La transcription de *Such Sweet Thunder* par Kilpatrick a été jouée au Royal Albert Hall pour les BBC Proms 2016 dans le cadre de la célébration du 400e anniversaire de Shakespeare. Il a beaucoup travaillé sur la Duke Ellington Collection de la Smithsonian Institution, en identifiant des centaines de documents inédits et en donnant vie à des œuvres d'Ellington jusqu'alors inconnues.