

Marylin Lester

Vendredi 28 avril – 11h45 - Médiathèque Musicale de Paris

Biographie



Marylin Lester est écrivaine et critique de jazz, de cabaret, de musique populaire et de théâtre. Elle siège aux conseils d'administration de l'American Popular Song Society et du Tin Pan Alley American Popular Music Project, ce qui, avec ses autres activités, souligne son engagement proactif en faveur de l'histoire, de la compréhension, de la promotion et de la préservation de la musique populaire américaine et du Great American Songbook. Elle est également une experte de Duke Ellington et promeut l'intérêt pour lui de nombreuses manières. Elle est très active dans la communauté internationale d'Ellington et a fait partie du conseil d'administration de la NY Duke Ellington Society et a été rédactrice en chef de la lettre d'information de la Duke Ellington Society jusqu'à sa dissolution en 2021. Elle a également été directrice exécutive du Duke Ellington Center for the Arts. Lors du symposium international sur Duke Ellington elle participera à la table ronde Duke en Lumières.

Biography



Marylin Lester is a writer and reviewer of jazz, cabaret, popular music and theater. She is on the Boards of the American Popular Song Society and the Tin Pan Alley American Popular Music Project—which with her other activities underscores her proactive commitment to the history, understanding, furtherance and preservation of American popular music and the Great American Songbook. She is also an expert on Duke Ellington and promote the interest in him in many ways. She is very active in the international Ellington community and was on the Board of the NY Duke Ellington Society and editor of the Duke Ellington Society newsletter until it was dissolved in 2021. She was also formerly the Executive Director of the Duke Ellington Center for the Arts. At the International Ellington Meeting 2023, she will take part in the roundtable Duke and the Lights.