

## CONFÉRENCE

### « Fred Guy »

Nick Rossi

*Samedi 29 avril– 15h45 - Médiathèque Musicale de Paris*

#### Résumé

La conférence de Nick Rossi portera sur Frederick Lee Guy (1897-1971), membre de la section rythmique d'Ellington pendant 25 ans. D'abord comme banjoïste, puis comme guitariste rythmique, Guy et Sonny Greer ont été incontournables pendant une grande partie des périodes les plus fertiles et les plus prestigieuses du maestro. Né en Virginie, Guy a déménagé à New York et à Harlem alors qu'il était encore jeune. Il a ainsi rencontré et rejoint le groupe d'Ellington. Cette esquisse biographique passe en revue la vie du musicien et offre un aperçu de ses relations au sein et en dehors du Famous Orchestra. Un éclairage supplémentaire sera fourni sur le rôle du banjo et de la guitare dans les orchestres de jazz contemporains, ainsi que sur la place de Guy dans l'histoire de ces instruments. Enfin, nous nous pencherons sur l'utilisation par Ellington de Guy, le seul banjoïste/guitariste de l'orchestre à temps plein pendant cette période, tant dans les enregistrements que sur scène.

#### Nick Rossi



Photo by Joey Lusterman for  
Acoustic Guitar magazine

Né en 1971, Nick Rossi est un guitariste, chef d'orchestre, écrivain et historien de San Francisco. En tant que musicien, il dirige plusieurs ensembles locaux et reconnus. Il s'est produit dans toute la Californie ainsi qu'en Europe. Rossi est connu pour son approche personnelle du jazz qui reflète une profonde influence et une connaissance de la musique des années 1920-1960, en particulier l'ère du swing. En tant qu'enseignant, il se concentre sur les méthodes et techniques de la même période, en les adaptant pour les nouvelles générations de musiciens contemporains. Rossi a longuement écrit sur la guitare jazz et sur les techniques de jeu traditionnelles. Il a notamment été publié dans des magazines tels que « Acoustic Guitar » et « The Fretboard Journal ». Il a travaillé avec des labels tels que Ace, Fresh Sounds et Resonance Records qui a été nommé aux Grammy Awards pour « Hittin' The Ramp : The Early Years (1936-1943) », coffret Nat King Cole. Le lien vers son site web est le suivant : <https://www.nickrossiarts.com/>. Lors du symposium, Nick Rossi parlera de Fred Guy, guitariste d'Ellington pendant de nombreuses années.