

Philippe Baudoin

Dimanche 30 avril – 10h00 - Quartier de Pigalle

Biographie



Philippe Baudoin est un pianiste, compositeur, arrangeur, enseignant, auteur d'ouvrages pédagogiques, producteur de disques et d'émissions radiophoniques, et collectionneur. Né en 1941 à Alger, il a joué (ou enregistré) avec Bill Coleman, Mezz Mezzrow, Albert Nicholas, Buddy Tate, Benny Carter, Vic Dickenson, Cat Anderson, Guy Lafitte, Cécile Mac Lorin Salvant, Catherine Russell, etc. Il est co-directeur de L'Anachronic Jazz Band. Il a enseigné le jazz en Sorbonne, à la Cité de la Musique, au CIM et dans des conservatoires parisiens. Il a également rédigé de nombreux articles ainsi que deux ouvrages, *Jazz mode d'emploi* et *Une Chronologie du jazz*. Il a donné de nombreuses conférences sur le jazz. Il a été le conseiller musical du film sur George Gershwin réalisé par Alain Resnais en 1991. Il a conçu et réalisé plusieurs expositions sur le jazz. Philippe Baudoin a rédigé une cinquantaine de textes de pochettes de disques et a collaboré à des collections de CDs dont *Masters of Jazz*. C'est un ancien membre de L'Académie du jazz et le président d'honneur de La Maison du Duke. Il est le président de L'ADJAM (Les Archives du Jazz à Montmartre) et produit des émissions de jazz sur France Musique et France Culture. Outre les livres, Philippe Baudoin collectionne assidument les partitions de jazz (25.000).

Biography



Philippe Baudoin is a pianist, composer, arranger, teacher, author of pedagogical works, producer of records and radio programs, collector. Born in 1941 in Algiers, played (or recorded) with Bill Coleman, Mezz Mezzrow, Albert Nicholas, Buddy Tate, Benny Carter, Vic Dickenson, Cat Anderson, Guy Lafitte, Cécile Mac Lorin Salvant, Catherine Russell, etc. He is the co-director of the Anachronic Jazz Band. Moreover, he has taught jazz at the Sorbonne, the Cité de la Musique, the CIM and in Parisian conservatories. He has written numerous articles and two books, *Jazz mode d'emploi* and *Une Chronologie du jazz*. He has given numerous lectures on jazz. Philippe Baudoin was also the musical advisor for the film on George Gershwin directed by Alain Resnais in 1991. He has designed and produced several exhibitions on jazz. He has written about sixty liner notes and has collaborated on CD collections such as *Masters of Jazz*. Philippe is the former member of the French 'Académie du Jazz' and honorary president of the 'Maison du Duke'. He is also the president of L'ADJAM (Les Archives du Jazz à Montmartre) and the producer of jazz programs on France Musique and France Culture. In addition to books, he assiduously collects jazz music sheets (25.000).