

CONFÉRENCE
« DJANGO MEETS DUKE »
Rencontres physiques (1939-1946)
Similarités musicales enregistrées (1928-1952)

Philippe Baudoin avec la participation de Loren Schoenberg
Samedi 29 avril – 10h00 - Médiathèque Musicale de Paris

Résumé

Les rencontres en chair et en os entre Duke et Django n'ont pas été très fréquentes, même si elles ont été intenses (ex. la tournée américaine de 1946). Mais on peut ajouter à ces face à face les similarités musicales qu'on trouve dans leurs enregistrements respectifs en les comparant : un exemple parmi d'autres, leurs fameuses imitations de train (*Daybreak Express*, Duke 1933) (*Mystery Pacific*, Django 1937). Vous en découvrirez d'autres plus cachées mais tout aussi étonnantes dans l'œuvre de ces deux génies. Philippe Baudoin s'appuiera sur les documents de Loren Schoenberg, jazzman et directeur du Harlem Jazz Museum, pour vous faire entendre les raretés en *live* de Duke et Django et quelques autres trésors ellingtoniens de la fameuse Savory collection.

Philippe Baudoin



Philippe Baudoin est un pianiste, compositeur, arrangeur, enseignant, auteur d'ouvrages pédagogiques, producteur de disques et d'émissions radiophoniques, et collectionneur. Né en 1941 à Alger, il a joué (ou enregistré) avec Bill Coleman, Mezz Mezzrow, Albert Nicholas, Buddy Tate, Benny Carter, Vic Dickenson, Cat Anderson, Guy Lafitte, Cécile Mac Lorin Salvant, Catherine Russell, etc. Il est co-directeur de L'Anachronic Jazz Band. Il a enseigné le jazz en Sorbonne, à la Cité de la Musique, au CIM et dans des conservatoires parisiens. Il a également rédigé de nombreux articles ainsi que deux ouvrages, *Jazz mode d'emploi* et *Une Chronologie du jazz*. Il a donné de nombreuses conférences sur le jazz. Il a été le conseiller musical du film sur George Gershwin réalisé par Alain Resnais en 1991. Il a conçu et réalisé plusieurs expositions sur le jazz. Philippe Baudoin a rédigé une cinquantaine de textes de pochettes de disques et a collaboré à des collections de CDs dont *Masters of Jazz*. C'est un ancien membre de L'Académie du jazz et le président d'honneur de La Maison du Duke. Il est le président de L'ADJAM (Les Archives du Jazz à Montmartre) et produit des émissions de jazz sur France Musique et France Culture. Outre les livres, Philippe Baudoin collectionne assidument les partitions de jazz (25.000).