

BALADE COMMENTÉE

« Pigalle, repaire du jazz entre les deux guerres »

Philippe Baudoin, assisté d'Isabelle Marquis

Dimanche 30 avril – 10h00 - Quartier de Pigalle

Résumé

Au cours de cette fantastique épopée (de 1918 à 1945), la concentration de grands jazzmen à Pigalle est extraordinaire : les Américains Sidney Bechet, Louis Armstrong, Duke Ellington, Fats Waller, Coleman Hawkins, Benny Carter, Bill Coleman.... Les Français Django Reinhardt, Stéphane Grappelli, Alix Combelle, André Ékylan, Hubert Rostaing, Aimé Barelli... les grands compositeurs de standards Spencer Williams, Cole Porter. Cinq animatrices afro-américaines ont tenu d'importants cabarets, attirant une clientèle huppée et nombreuse qui a fait le succès du jazz dans le quartier : Florence Emry Jones, Bricktop, Joséphine Baker, Adelaide Hall et Alberta Hunter. Cette promenade vous emmènera sur les lieux qu'ont fréquenté tous ces artistes. Nous superposerons à ce que sont devenus ces lieux d'aujourd'hui une iconographie rare qui vous fera découvrir le vrai visage d'une époque révolue. Comme si vous y étiez !

Philippe Baudoin



Philippe Baudoin est un pianiste, compositeur, arrangeur, enseignant, auteur d'ouvrages pédagogiques, producteur de disques et d'émissions radiophoniques, et collectionneur. Né en 1941 à Alger, il a joué (ou enregistré) avec Bill Coleman, Mezz Mezzrow, Albert Nicholas, Buddy Tate, Benny Carter, Vic Dickenson, Cat Anderson, Guy Lafitte, Cécile Mac Lorin Salvant, Catherine Russell, etc. Il est co-directeur de L'Anachronic Jazz Band. Il a enseigné le jazz en Sorbonne, à la Cité de la Musique, au CIM et dans des conservatoires parisiens. Il a également rédigé de nombreux articles ainsi que deux ouvrages, *Jazz mode d'emploi* et *Une Chronologie du jazz*. Il a donné de nombreuses conférences sur le jazz. Il a été le conseiller musical du film sur George Gershwin réalisé par Alain Resnais en 1991. Il a conçu et réalisé plusieurs expositions sur le jazz. Philippe Baudoin a rédigé une cinquantaine de textes de pochettes de disques et a collaboré à des collections de CDs dont *Masters of Jazz*. C'est un ancien membre de L'Académie du jazz et le président d'honneur de La Maison du Duke. Il est le président de L'ADJAM (Les Archives du Jazz à Montmartre) et produit des émissions de jazz sur France Musique et France Culture. Outre les livres, Philippe Baudoin collectionne assidument les partitions de jazz (25.000).