

Steven Lasker

Samedi 29 avril– 17h05 - Médiathèque Musicale de Paris

Biographie



En 1976, à l'âge de 22 ans, Steven a commencé à collectionner les disques d'Ellington, en particulier ses 78 tours. C'est en 1985 qu'il assiste à sa première conférence sur Ellington. L'année suivante il commence à faire des recherches approfondies sur Ellington et sa musique. Il a notamment visité les archives des maisons de disques et des studios de cinéma à Los Angeles (où il vit), à New-York et à Washington D.C. Il a également visité les salles de lecture de microfilms dans les bibliothèques de ces trois villes. Lors du symposium international, Steven interviendra parmi les chercheurs spécialistes d'Ellington.

Biography



In 1976, at the age of 22, Steven started collecting records by Ellington, with a special emphasis on 78-rpm singles. He attended his first Ellington conference in 1985, and began to intensively research Ellington and his music the following year, visiting the archives of record companies and film studios in Los Angeles (where he lives), New York City and Washington D.C., as well as microfilm reading rooms at libraries in all three cities. He has also co-produced, engineered and annotated Ellington reissues for Decca Jazz/GRP, RCA Victor and Mosaic Records. At Ellington 2023, Steven will participate in the Ellington Researchers' Panel.